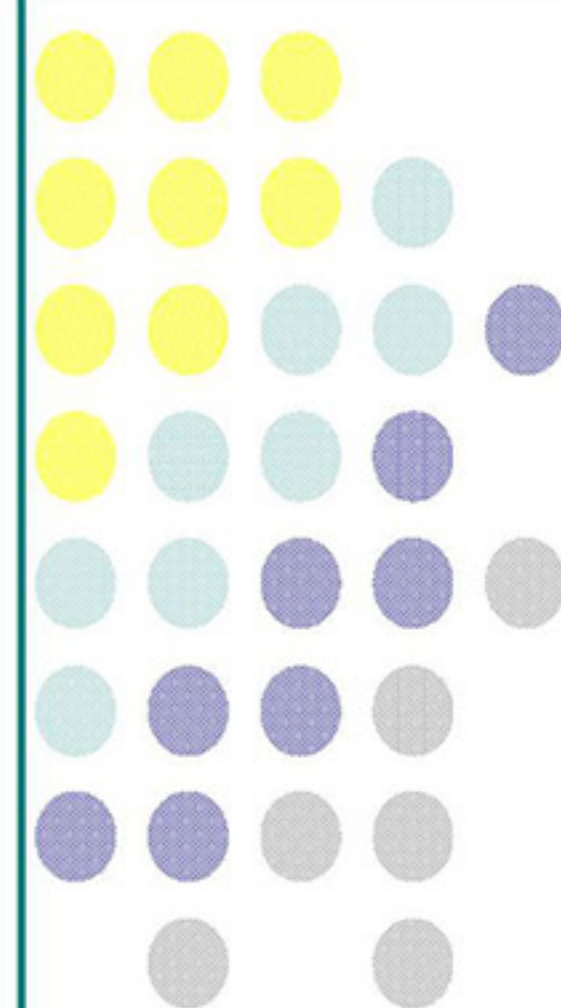




清代以來閩江口的「水上人」

——由幾則文字與口傳資料「碎片」拼湊的圖像

講者：黃向春 教授

廈門大學人類學與民族學系

日期：2012年7月11日(星期三)

時間：下午3時10分至4時40分

地點：香港中文大學馮景禧樓221A室

語言：普通話

以福州為中心的閩江口，這一水陸交錯的世界，明清以來經歷了一個聚落格局、儀式傳統與族群邊界逐漸形成演變的過程。在這一過程中，「水上人」既是歷史的實踐者，同時也是地方社會慣於運用的一種文化操弄的策略和標籤。不過，該地區有關「水上人」的文獻素材並不多見，通過碑銘、鄉土志等有限的幾則文字，結合寓意豐富的口傳材料，我們還是可以由這些「碎片」拼湊出由「漁戶」、「曲蹄」、「蜑族」、「漁民」等既有不同的制度、時代背景和含義，同時又交錯雜糅在一起的概念所組成的歷史圖像。透過這一圖像，我們大體可以看到，不同的人是如何利用這些符號創造一種共用的「歷史」並把當下的自身與這一「歷史」連接起來，同時，符號的意義又是如何塑造了地方社會本身的社會文化面貌的。